



ANITA VAN SOEST

ARTISTIEK LEIDER

Ik omschrijf mijzelf als een verbindende en enthousiaste theatermaker. Zo ben ik in staat medewerkers gevoelsmatig eigenaar te maken van projecten, waardoor ik betrokkenheid binnen projecten kan vergroten. Dit is het fundament geweest voor mijn artistieke successen. Daarnaast kan ik geduldig zijn waar nodig zonder het voortgangsproces uit het oog te verliezen. Wat mij in staat stelt om zacht op de mens, maar hard op de inhoud te zijn.

CONTACTGEGEVENS

Adres	Marterlaan 7, 3734HA Den Dolder
Email	info@anitavansoest.nl
Website	www.anitavansoest.nl
Telefoonnummer	06-51378036
Geboortedatum	23-02-1964

BESTUURSFUNCTIES

- **Programmeur**
Cultuurpodium Den Dolder | 2013 tot heden
- **Bestuurslid**
Gluren bij de burens | 2013 tot 2014
- **Voorzitter**
Zuilens Fanfare Corps | 2011 tot 2013
- **Bestuurslid**
Europees netwerk kunst en jeugd | 2004 tot 2008
- **Commissielid**
Amsterdams Fonds voor de Kunsten | 2000 tot 2005
- **Adviseur podiumkunsten**
Provincie Noord-Holland | 2001 tot 2004

OPLEIDINGEN & CURSUSSEN

- **Theaterschrijver**
Coaching van Mieke Bouma | 2019 tot heden
- **Trainer/Coach**
Academie voor Coach en Counselling | 2010 tot 2013
- **Regisseur Amateurtoneel**
Vereniging voor Amateurtheater | 2008 tot 2010
- **Multidisciplinair Kunstenaar**
Stipendium NFPK | 2004 tot 2006
- **Actrice**
De Trap | 1997 tot 2001
- **Uitvoerend Musicus**
Sweelinck Conservatorium | 1987 tot 1997
- **Docerend musicus (Trompet)**
Utrechts Conservatorium | 1982 tot 1987

MEESTRELEVANTE PRODUCTIES

Artistiek leider & Actrice

Alma Mahler, Bride of the Wind | 2004 tot heden
Een concertante monoloog over de echtgenote van componist Gustav Mahler uitgevoerd in o.a. het concertgebouw in Amsterdam en in Caïro met een symfonieorkest.

Artistiek leider & Regisseur

Bach en Händel, Het duel | 2015
Een muziektheatervoorstelling over een fictieve ontmoeting tussen deze twee componisten. Uitgevoerd in o.a. de Toneelschuur en Bellevue met pianomuziek gespeeld door Ivo Janssen.

OVERIGE PRODUCTIES

Artistiek leider

Tamar Muziektheater | 1997 tot 2012

- **Kindervoorstellingen**
 - Roel met Gevoel
 - Trompet, trompetter, trompetst
 - Pierre du Bonbon
 - Kwaai Moeders
- **Community-art voorstelling**
 - Wijk-symfonie "Fanfare de Wetering"
- **Muzikale docudrama's op locatie**
 - Zarifa, wachten in een vreemd land
 - De Zagerij

Regisseur (in opdracht)

Verschillende opdrachtgevers | 2007 tot 2018

- **Muziektheater la Mascotte**
 - Pirates of Pensance
 - La fille de madame Angot
- **De Papegaai**
 - God van de Slachting
- **Stut-theater**
 - Zilverwerk